Художественные Ссредства выразительности – минимум учеников 5 класса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средство выразительности | Определение | Пример |
| Эпи́тет | Художественное определение (отвечает на вопросы Какой? Как?). Бывают олицетворяющие и метафорические. | Весёлая рябинка (олиц. эпитет),  горячее рукопожатие (метаф. эпитет). |
| Постоя́нные (сказочные) эпи́теты | Эпитеты, использующиеся в сказках (чаще всего народных). | Красна девица,  добрый молодец,  мать сыра земля,  дальние страны. |
| Сравне́ние | Основан на сопоставлении предметов и явлений, выражающиеся при помощи союзов: как, будто, словно, как будто, чем. | Кричит как потерпевший,  лес, точно терем расписной. |
| Сине́кдоха | Употребление части вместо целого для создания образа. | Носились знамена,  заблеяла баранья голова,  пискнул птичий нос. |
| Мета́фора | Скрытое сравнение одного предмета с другим. | Рябинка горит,  крыло самолёта,  время летит. |
| Гипе́рбола | Чрезмерное преувеличение. | Напугать до смерти,  тысяча извинений,  есть как слон (это НЕ сравнение) |
| Гроте́ск | Предельное преувелечение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального. | Очи выкатились,  улыбаться до ушей,  ноздри раздулись,  мигает харя. |
| Лито́та | Чрезмерное преуменьшение. | Мальчик с пальчик,  Дюймовочка,  я ем как птичка (НЕ сравнение) |
| Олицетворе́ние | Основан на наделении неживых предметов и явлений свойствами живых предметов. | Кричит, как потерпевший,  губки бантиком,  плавать лягушкой. |